

MAD (Le Soir)

Date : 29/08/2018

Page : 20

Periodicity : Weekly

Journalist : Makereel, Catherine

Circulation : 64681

Audience : 406830

Size : 517 cm²

« Les spectateurs seront véritablement au cœur de "Festen" »

« Les spectateurs sont mélangés au public, quitte à ne plus savoir qui est acteur, qui est spectateur. » © DR

Alain Leempoel adapte « Festen », film culte primé au Festival de Cannes, pour en faire un dîner-spectacle sous un chapiteau dressé sur l'hippodrome de Boitsfort, en bordure de la forêt de Soignes.

entretien

Réalisé en 1998, *Festen* fut l'un des étendards de la nouvelle vague danoise, emblème du fameux Dogme95 et temps fort du Festival de Cannes cette année-là. L'histoire se déroule dans une grande maison et tient en une soirée : homme jovial à la réussite exemplaire, Helge fête ses 60 ans, entouré de sa famille, de ses domestiques et de ses voisins, entre autres. Beaucoup prendront la parole pour le remercier, le fêter, lui dire leur affection ou leur reconnaissance. Mais cette fête sera aussi l'occasion d'une révélation stupéfiante.

Avec 22 comédiens, réunis sous un chapiteau de bois en bordure de la forêt de Soignes, Alain Leempoel reconstitue ce banquet avec bon nombre d'invités en plus : vous !

Pourquoi jouer « Festen » sous chapiteau ?
Je ne voulais pas le jouer dans un théâtre.

D'abord parce que le film est issu du Dogma95, qui édictait une sorte d'écologie du cinéma basée sur une quasi-absence d'artifices : c'est-à-dire qu'on supprimait les décors et les accessoires pour tout jouer en lumière naturelle, pour lutter notamment contre l'uniformisation des superproductions anglo-saxonnes. Je voulais retranscrire cela au théâtre. Les spectateurs sont mélangés au public, quitte à ne plus savoir qui est acteur, qui est spectateur. L'intérieur du chapiteau sera aménagé en une grande salle à manger avec des tables dressées pour une soirée festive. Si vous le désirez, vous serez conviés à venir partager le repas d'anniversaire du patriarche. Les domestiques seront aux petits soins, il y aura de la musique et un vidéaste pour immortaliser l'événement.



La pièce devient donc une sorte de banquet pour de vrai ?

Oui. Les 80 premiers spectateurs (ceux qui ont réservé pour le repas) arrivent dans une grande salle à manger. Ils dîneront à 19 heures et les autres spectateurs arrivent vers 20 heures, 20 h 15 et

là, le spectacle s'enchaîne : l'intrigue va se passer tout autour d'eux. Chacun sera au cœur d'un banquet, bien réel, pour participer à ce dîner d'anniversaire et à la confrontation entre les membres de cette honorable famille. Avec Lionel Lesire à la scénographie, nous voulions un dispositif où il n'y a pas de barrière entre la scène et la salle. C'est pourquoi nous sommes allés

jusqu'en Hollande pour louer un chapiteau genre Magic Mirrors. Les spectateurs voient tous de la même façon et les gens qui sont à table ne cachent pas la vue aux gradins. Où que vous choisissiez de vous installer, la mise en scène et la scénographie vous proposent une expérience théâtrale insolite dans une grande proximité avec les acteurs et les autres spectateurs. Comme une plongée en apnée dans cette histoire aux révélations dévastatrices.

L'emplacement, à l'hippodrome de Boitsfort, n'est pas anodin non plus ?

Le film se déroule dans un manoir isolé, à la campagne. En situant la pièce en bordure de forêt de Soignes, on permet aussi aux spectateurs de s'éloigner de leurs repères habituels. C'est là qu'on se retrouvera autour de cet homme de 60 ans, avec toute sa famille, ses frères de loge, les gens qui lui doivent quelque chose. Parmi la vingtaine de comédiens, il y a cinq amateurs et deux enfants. Pour les amateurs, je suis allé chercher des gueules. En juin dernier, j'ai fait passer des auditions et je cherchais d'abord à créer ma famille. Je voulais être le premier à croire à cette fratrie. En filigrane, la question qui se pose, c'est : « La vérité est-elle toujours bonne à dire ? Et si oui, comment la dire, à qui, et en quelles circonstances ? »

CATHERINE MAKEREEL

► « Festen » du 31/8 au 30/9 sous chapiteau à DROHIME, Chaussée de La Hulpe 53, 1180 Uccle. Tél. : 0800 944 44.