

**La Meuse (éd.Huy-Waremme)**

Date : 25/11/2015

Page : 19

Periodicity : Daily

Journalist : --

Circulation : 7550

Audience : 0

Size : 155 cm²

Un rôle sur mesure pour Jacqueline Bir



Ne ratez pas cette formidable « Conversation avec ma mère ». ■

Mamà a 82 ans. Jaime, son fils unique, en a 50. Elle l'a mis au monde il y a longtemps mais continue de l'éduquer comme au premier jour, avec l'autorité tranquille d'une mère joyeusement castratrice et aimante. Lui, a une situation confortable et enviable. Jusqu'au jour où... tout bascule.

«Conversation avec ma mère» est un huis-clos plein d'humour et d'émotion admirablement servi par deux comédiens magnifiques: Jacqueline Bir et Alain Leempoel. Entre les deux, Pietro Pizzuti, metteur en scène de ce spectacle adapté d'un film argentin de Santiago Carlos Ovès.

«Une salle debout, applaudissant à tout rompre à l'issue d'une répétition générale. La chose n'est pas courante. C'est pourtant le moment magique que l'on a vécu à

l'Espace Delvaux à l'issue de l'avant-première» saluait la presse aux premières heures de ce spectacle.

Ces premières ovations ont été suivies par beaucoup d'autres. Qu'il s'agisse de saluer la qualité des comédiens: «Ils vivent ce projet du bout de leur être, en orfèvres du jeu, en équilibristes des mouvements de l'intime, en éveilleurs d'esprit» ou la force du texte «cette rencontre au sommet entre une mère et son fils rattrapé par la crise économique est d'une étonnante justesse, jusque dans ses côtés les plus surréalistes, ce dialogue engagé réussit à toucher tous les publics en les faisant passer du rire aux larmes»

À NOTER V. 27/11 20h30 Centre Culturel de l'Arrondissement de Huy, avenue Delchambre.