

Scènes de la vie conjugale

Bergman est un maître dans l'art de disséquer les sentiments, les rouages de la vie. Ses scénarios sont souvent repris pour le théâtre, car ils portent en eux une théâtralisation évidente. Le projet présenté au théâtre Mouffetard est d'une grande qualité. Il nous vient de Belgique, cela signifie que le théâtre belge se porte bien. « Scènes de la vie conjugale » nous met face à un couple qui a tout du couple parfait se roulant dans le bonheur, la joie et l'habitude. Ils sont heureux et l'expriment clairement. Ce discours destiné au monde extérieur, le metteur en scène a choisi de le montrer filmé. Donnant ainsi une distance. C'est le paraître. Or la perfection n'existe pas, où du moins si elle existe, c'est au prix de compromis voire de sacrifices. Nos deux héros, Marianne et Johan, nous sont familiers, c'est un peu nous, un peu des amis, des connaissances.

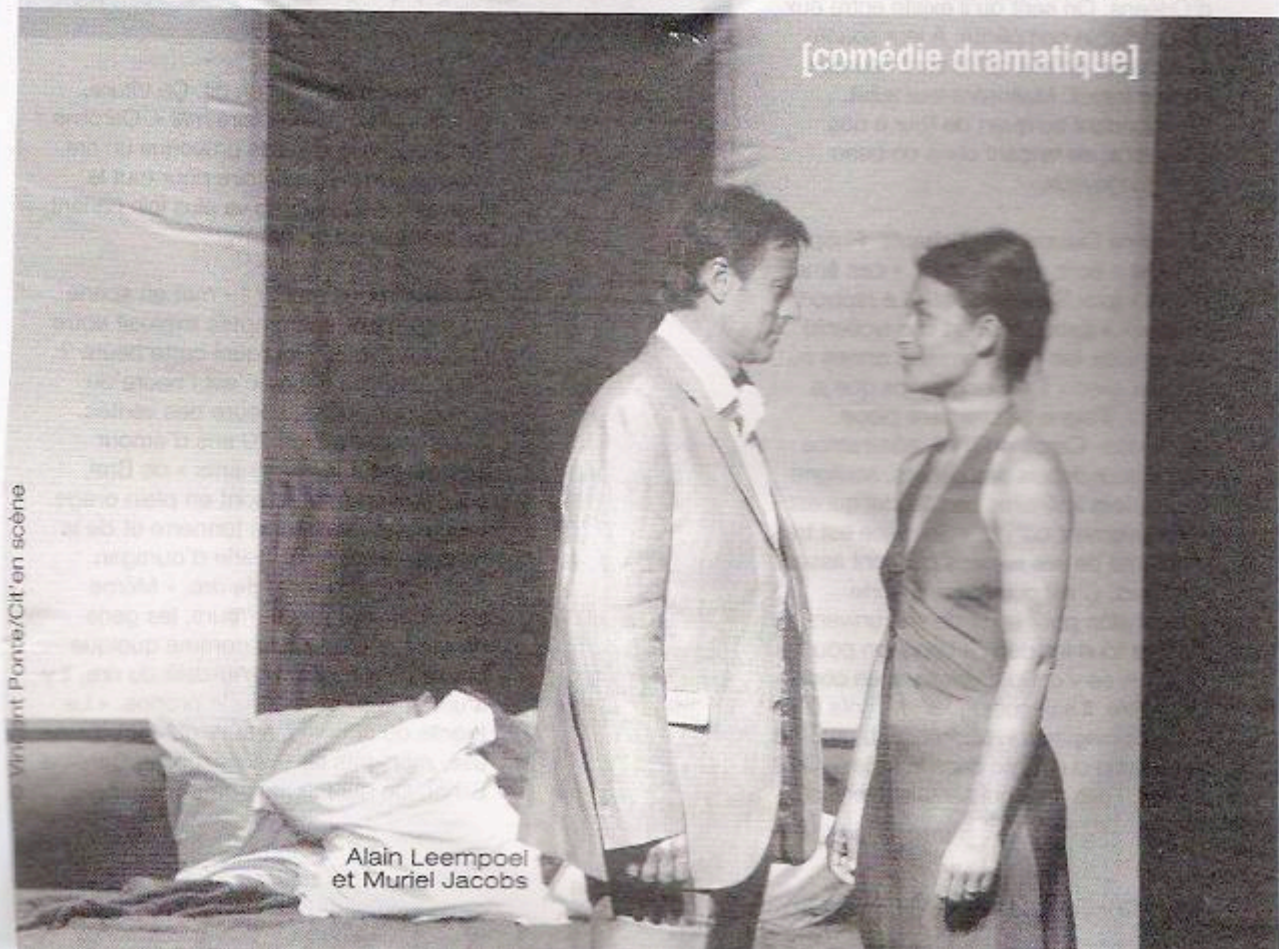
**Théâtre
Mouffetard**
Renseignements
page 43.

théâtre

Elle est avocate. Il est maître de conférence. Ils ont deux petites filles. Ils vont au théâtre, au cinéma, voir des expositions, ont des amis, des relations, une famille... Nous les découvrons un soir, s'apprêtant à sortir. Marianne, un peu fatiguée, s'énerve. Lui ne comprend pas bien. Le dialogue ne s'ouvre pas, mais le débat s'installe. Marianne s'interroge, trouve leur vie bien trop rangée. Elle sent qu'il faut changer de mode de vie, s'aérer, s'échapper. C'était une petite crise, celle de la trentaine. Mais à partir de là, tout va se désagréger. Bergman raconte comment un couple se quitte, comment chacun tentera de vivre avec cette blessure que cause toute séparation. Michel Kacenelembogen a choisi une expression très réaliste et cela renforce le propos. Il peut s'appuyer sur l'excellente interprétation des comédiens, Muriel Jacobs et Alain Leempoel. Talent, générosité, luminosité concordent à donner beaucoup d'âme, de chair et d'humanité à ces deux personnages pris dans l'engrenage de la vie. ■

Marie-Céline Nivière

[comédie dramatique]



Alain Leempoel
et Muriel Jacobs