

D'écran en écran, de scène en scène

Au théâtre, ils font
*"le métier le plus ludique
au monde, mais le plus
sérieusement possible"*

BRUXELLES Dans l'immédiat, ce sont les planches qui attendent notre tandem. Avec deux projets très différents. Mais l'exacte même passion...

Bernard, parlez-nous de votre pièce, *Confidences trop intimes*.

B.Y. : "Je mets en scène depuis longtemps. Mais ici, c'est la première fois qu'on me demande de mettre en scène un projet qui préexistait, initié par Alain Leempoel. Il s'agit d'une adaptation du film *Confidences trop intimes* de Patrice Leconte, avec Fabrice Luchini et Sandrine Bonnaire. C'est une comédie, mais aussi un théâtre de psychologie, d'intériorité. On travaille sur l'idée qu'il n'existe pas de malentendus, seulement des malentendus."

La casquette de metteur en scène, vous la coiffez avec autant de plaisir que celle d'acteur ?

B.Y. : "J'aime être ce regard. Organisateur de la pensée collective, c'est un truc qui me botte."

S.D.G. : "Organisateur de la

pensée collective ? Waouw. Je suis incapable de sortir des phrases comme ça." (Rires)

Et vous Stéphane, comment vous êtes-vous retrouvé dans cette pièce parisienne, *Une comédie romantique* ?

S.D.G. : "Ce sont des métiers très fermés. Bernard, qui fait beaucoup de télé, est bien placé pour le savoir, on est très vite étiquetés. Moi qui n'ai pas fait le Conservatoire et qui ne fais partie d'aucune filière, je pensais que le monde du théâtre parisien m'était inaccessible. Ce qui a fait la différence pour moi, c'est Stéphane Freiss, que j'avais rencontré il y a quelques années, et qui m'a embarqué dans ce projet. Un acteur incroyable, qui ne fait pas assez de choses. J'incarne le meilleur ami assez foireux de Léon, cousin de Hugh Grant dans *Notting Hill*, vous voyez ?"

On croit savoir que c'est une pièce que vous allez emmener plus loin...

S.D.G. : "La saison prochaine, je vais monter cette pièce en Belgique. Ce sera ma première mise en

scène. Qui plus est, j'ai aussi acquis les droits cinématographiques de la pièce. Là, ça fait deux mois qu'avec ma femme, Odile d'Outremont, on travaille sur ce projet, très excitant. On doit remettre une première version du scénario pour Cannes."

Le cinéma, la télé, le théâtre. Pas trop dur de passer de l'un à l'autre ?

S.D.G. : "Dans jouer la comédie, il y a jouer. Un côté ludique. Présent dans chaque secteur..."

B.Y. : "On fait le métier le plus ludique au monde, mais le plus sérieusement possible."

S.D.G. : "Non mais écoutez-le... Incorrigible !" (Rires)

A. Ca.

► Bernard Yelès met en scène *Confidences trop intimes*, du vendredi 18/02 au 03/03 au palais des Beaux-Arts de Bruxelles (02/507.82.00)

► Stéphane De Groodt dans *Une comédie romantique* : date unique le 12 février au Centre culturel d'Auderghem (02/660.03.03)