



La Libre BELGIQUE

La Libre Belgique

Date : 19/11/2015

Page : 50

Periodicity : Daily

Journalist : Van Dievort, Charles

Circulation : 43402

Audience : 160800

Size : 547 cm²

- A bientôt 55 ans, Alain Leempoel s'essaye pour la première fois à la mise en scène.

- Il a choisi la pièce "Deux hommes tout nus" de son ami Sébastien Thiéry.

- Fait rare, sa distribution belge précède la venue chez nous de la production française.

Alain Leempoel, des planches à la mise en scène

Deux hommes tout nus déjantés et interpellants

On le connaît comédien depuis des années. Producteur aussi. Le voici désormais également metteur en scène. Pour sa première expérience de direction d'acteurs, Alain Leempoel a choisi de monter "Deux hommes tout nus" de son ami Sébastien Thiéry, auteur en vue s'il en est et parmi les plus traduits actuellement. Mise en scène à Paris par Ladislas Chollat (avec François Berléand dans le rôle principal, entouré d'Isabelle Gélinas, de Sébastien Thiéry lui-même et de Marie Parouty), la pièce a été un grand succès, c'est dire le risque pris. Un risque d'autant plus grand que la production française et ses vedettes sont attendues chez nous au printemps 2016 (lire ci-contre).

A la question de savoir pourquoi il a tellement attendu avant de franchir le pas vers la mise en scène, Alain Leempoel répond qu'il ne se sentait pas la légitimité de le faire parce qu'il avait trop envie d'être sur le plateau. Mais à force d'entendre que les comédiens ne sont pas assez dirigés, il a fini par se dire qu'il pouvait amener ceux qu'il a

choisis et qu'il apprécie vers quelque chose de confortable pour eux, où ils vont étonner, et être bons. "C'était ma petite vanité", lâche-t-il avec un petit sourire aux lèvres. Mission accomplie ? "En tout cas les comédiens sont heureux et me le disent", répond-il.

Absurde

Cette première mise en scène est plutôt réussie. On rit beaucoup de la situation totalement inimaginable dans laquelle se retrouvent les protagonistes. Normal, c'est la marque de fabrique de Sébastien Thiéry. Il mélange avec bonheur la comédie de boulevard et le théâtre de l'absurde.

Alain Kramer, avocat sérieux et mari que l'on suppose fidèle, se réveille chez lui nu... avec son conseiller fiscal également dans le plus simple appareil. Une situation incompréhensible pour les deux hommes.

Michel Kacenenbogen, cofondateur et codirecteur du théâtre Le Public, incarne l'homme de loi. "C'est vraiment un rôle pour lui", explique Alain Leempoel. "Il représente une autorité naturelle en tant que directeur de théâtre, en tant que comédien, en tant que faiseur de beaucoup de choses à Bruxelles. Et le personnage de l'avocat à qui il arrive tous les malheurs est un personnage de pouvoir, d'autorité qui refuse de se faire bousculer.

Il est tellement de mauvaise foi qu'il n'accepte pas ce qui lui arrive. Il est dans le déni." Michel Kacenenbogen plante donc un bourgeois très nerveux et angoissé qui, plongé dans le doute, va inventer n'importe quoi pour justifier devant son épouse la situation dans laquelle il se trouve.

Homosexualité refoulée

A ses côtés Nicolas Buysse campe avec bonheur un conseiller fiscal d'abord terrifié mais qui finira par reprendre sa liberté. La distribution est complétée par Isabelle Patternotte, l'épouse de l'avocat, et Laetitia Salsano, une jeune femme recrutée pour devenir une preuve de la non-homosexualité d'Alain Kramer. Car comme toujours dans les pièces de Sébastien Thiéry, derrière la férocité de la plume et leur côté déjanté se cache une thématique profonde qui a le don d'interpeller.

Charles Van Dievort

→ Bruxelles. Le Public, jusqu'au 31 décembre, à 20h30. Durée : 1h40. Infos&rés. : 0800.944.44, www.theatrele-public.be



© JULIE GRÉGOIRE
ALAIN L
Comédien,
metteur



Bio express

Alain Leempoel

1960. Naissance. Il a grandi dans l'environnement de la presse glamour. Son père, Marcel, tenait les rênes des éditions Ciné Revue. Alain est le cadet de trois garçons dont l'aîné, Patrick, deviendra chimiste tandis que Michel, lui, reprendra le flambeau paternel à la tête de "Ciné Télé Revue".

1981. Premier prix au Conservatoire royal de Bruxelles où il suit des études d'art dramatique.

1984. Création de l'AAC, l'Agence artistique Cinna, société privée de production de spectacles et d'événements.

1998-2004. Directeur de l'Adac (Association des arts et de la culture).

2005. Retour à son métier de comédien. Au total, Alain Leempoel a joué dans plus de 35 pièces et incarné des dizaines de personnages et de rôles sur scène, à l'écran et au cinéma.

2015. Première pièce mise en scène : "Deux hommes tout nus" de Sébastien Thiéry.

Bio express

Sébastien Thiéry

1970. Naissance à Paris.

1997. Après avoir été élève au Cours Florent, il suit des études d'art dramatique au Conservatoire national supérieur.

2004-2006. Il écrit la série "Chez maman" diffusée sur Canal+.

2005. Sa première pièce, "Sans ascenseur", est montée au Théâtre du Rond-Point, à Paris.

2009. Molière de la pièce comique pour "Cochon d'Inde". La pièce figurait aussi dans deux autres catégories. "Qui est Monsieur Schmitt ?" et "Deux hommes tout nus" seront également nominées aux Molières en 2010 et en 2015.

2015. Sébastien Thiéry crée la sensation en apparaissant nu lors de la cérémonie des Molières pour défendre le statut des auteurs de théâtre.

A noter

Du 25 novembre au 31 décembre, la Comédie Claude Volter propose un autre succès de Sébastien Thiéry. "Comme s'il en pleuvait" est une pièce qui a pour thème l'argent. La mise en scène est signée Alexis Goslain.
→ **Infos & réservations:**
02.762.09.63
reservation@comedievolver.be



© JULIE GRÉGOIRE

ALAIN LEEMPOEL
Comédien, producteur et metteur en scène.